Milanuzzi, Carlo. Vespertina psalmodia binis vocibus ad organum accomodata . . . liber primus, opus secundum. Venezia, Giacomo Vincenti. 1619. RISM M2736.

Cantus Primus Title:

VESPERTINA
PSALMODIA
BINIS VOCIBVS.
Ad Organum accomodata.
AVCTORE
F. CAROLO MILANVTIO
A Sanĉta Anatholia Auguſtiniano, In Auguſta Peru-
ſia apud Auguſtinianenſes Æremiticos
Organiſta.
LIBER PRIMVS.
OPVS SECVNDVM.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1619.

Cantus Secundus Title:

VESPERTINA
PSALMODIA
BINIS VOCIBVS.
Ad Organum accomodata.
AVCTORE
F. CAROLO MILANVTIO
A Sanĉta Anatholia Auguſtiniano, In Auguſta Peru-
ſia apud Auguſtinianenſes Æremiticos .
Organiſta.
LIBER PRIMVS.
OPVS SECVNDVM.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetiiis, Apud Iacobum Vincentium. 1619.

Organ Title:

VESPERTINA
PSALMODIA
BINIS VOCIBVS.
Ad Organum accomodata.
AVCTORE
F. CAROLO MILANVTIO
A Sanĉta Anatholia Auguſtiniano, In Auguſta Peru-
ſia apud Auguſtinianenſes Æremiticos .
Organiſta.
LIBER PRIMVS.
OPVS SECVNDVM.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetiis, Apud Iacobum Vincentium. 1619.

Dedication:

INTEGERRIMO VIRO | DOMINO IOANNI PAVLO | VIGLIAE PERVSINO | F. Carolus Milanutius Auguſtinianus à Sanĉta Anatolia, in Augu-|ſta Peruſia apud Eremiticos Organiſta. | D. B. M. |

EA eſt Muſicę pręſtātia, ac dignitas vt cuiuſcūque gradus, ac dignitatis | ſit ornamentū præcipuū, quod ſemper Diuina quęque res habita fue-|rit, iamque inde a priſcis illis tēporibus perpetuo rebus ſacris adhibi-|ta, vt nulla omnino ſacrificia, nullę ſupplicationes nullæ ſolemniores | pręces ſine cantu fierent, quin tàm cæleſti ſtudio, qui nō deleĉtarētur | imperiti sūt habiti, vt Gregorum Prouerbio celebratū est, indoĉtos, | a Muſis, atque Gratijs abeſte. Hæc omnibus, & ſtudijs, & ſexibus, & | ætatibus eſt opportuna; Hac Infantes in cunis vagientes obleĉtari Nutricum dulci mur-|mure ſopiuntur; Hac Pueri cum æqualibus cantilentes frequenter vtuntur; Hac Iuuenes, | atque ætate florentes maximè capiuntur; Hac ſenes, reliquis iam deferues centibus volu-|ptatibus, Naturæ dulci quoque inſtinĉtu deleĉtantur; nulla denique natio eſt, nulla gens, | nullus ordo, quæ non artificioſa canendi Arte moueatur. Quare ab re non erit, ſi & Tibi | Præſtantiſſimo Viro, hæc mea muſicæ ſtudia, ſua ſponte veniant dicanda, eo vel maximè | quod illud græcum Adagium in te minime iaĉtari ſentiam, qui hoc diuino ſtudio incen-|ſus, te ipſum non modo, ſed Nepotes, ſed Filios, ſed totam Domum hoc muſarum ſplen-|dore exornari volueris. Hinc ſi Cic. eloquentiæ parens M. Bruto, quamuis Iuueni, ma-|gnam ſuorum librorum partem dicaſſe fertur, quod eum acerrimo ingenio eſſe cerneret, | ijsque præſertim ſtudijs, quibus ille operam debat, deleĉtaretur, certè, & ipſe meæ mentis | parum compos iudicarer, ſi has cantiones, quæquæ ſint, ſub tuo Nomine, qui & muſicæ | peritiſſimus & illius ſtudioſorum Patronus ſemper fuiſti, edendas eſſe non cenſerem, vt | pariter Te illarum patrocinium, ac tutelam ſuſcipiente, luce, qua carent, tuo præſidio po-|tirentur; quod, vt fiat, non expeĉto hac in laude quemquam, niſi te ipſum, cui hoc munu-|ſculo intimos animi in te mei ſenſus explicare debui, ac fruĉtus meos, tuo ſapore condien-|dos non dubitaui. Vale. Dat. Venetijs die 15. Ianuarij. 1619. |

Index:

INDEX PSALMORVM.
[orn.]

DIxit Dominus	Sexti Toni	Duo Tenores
Confitebor	Oĉtaui Toni	Duo Baſsus
Beatus vir	Secundi Toni	Tenor, & Cantus
Laudate pueri	Quarti Toni	Duo Tenores
Lætatus ſum	Sexti Toni	Duo Cantus
Niſi Dominus	Secundi Toni	Tenor, & Cantus
Magnificat	Sexti Toni	Duo Cantus, vel Tenores
Magnificat.	Sexti Toni	Tenor, & Cantus

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus   Sexti Toni   Duo Tenores [odd verses]
Confitebor tibi   Ocĉtaui Toni   Duo Baſsus [odd verses]
Beatus vir   Secundi Toni   Cantus, & Tenor [odd verses]
Laudate pueri   Quarti Toni   Due Tenori [odd verses]
Lætatus ſum   Sexti Toni   Duo Cantus [odd verses]
Niſi Dominus   Secundi Toni   Cantus, & Tenor [odd verses]
Magnificat   Sexti Toni   Duo Cantus, vel Tenores [even verses]
Magnificat   Sexti Toni   Cantus, & Tenor [odd verses]

Part-books:

CANTVS Primus	A^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
CANTUVS Secundus	B^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS ad Organum	C^{8}	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Venetijs spelled differently on each of the title pages. Copies consulted: **I**-Bc, TSci. RISM M2736.